



Die Bedingungen für Tonaufnahmen sind vielfach sehr verschieden. Es ist daher nicht sinnvoll, die Honorare in das Schema einer Liste bringen zu wollen.

Hier seien lediglich einige **Grundlagen für eine Kalkulation** aufgeführt.

- **Der Stundenansatz für Tonaufnahmen** beginnt bei CHF 60.- pauschal. Alles, was mit bis zu 8 Mikrofonen realisiert werden kann, fällt unter diesen Tarif. Grössere Projekte mit bis zu 32 Spuren haben einen höheren Stundenansatz (meist CHF 80.-), da mehr Equipment zu amortisieren ist. Darüber hinaus wird das Abmischen unter Umständen relativ zeitaufwendig.

- **Der Nachbearbeitungsaufwand von Tonaufnahmen** (Schnitt, CD-Mastering) bewegt sich bei Live-Aufnahmen in etwa bei der Hälfte des Zeitaufwandes der Vororteinsätze. Bei CD-Produktionen hingegen liegt das Verhältnis zwischen Ersteinspielung und Schnitt/Mastering normalerweise bei einem Drittel zu zwei Dritteln. Sie können erhebliche Kosten sparen, wenn Sie das Material selbst abhören, die Takes auswählen und eine Schnittliste erstellen.

Wir unterstützen im Uebrigen auch audiovisuelle Produktionen. Live oder Studio. Für die Videoanteile ziehen wir unseren Partnerbetrieb, die UPMI-Enterprises, Flavio Spegwitz, bei.

Gerne erstellen wir Ihnen für Ihr Projekt eine detaillierte Offerte und finden gemeinsam mit Ihnen vorab die passende Lösung.

18.7.21/gh